



## A.A. 2023/2024 - CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE

Campo disciplinare	Triennio Biennio CPA	Appello	Data	Ora	Componenti Commissione
Armonia e Analisi	Triennio	Unico	2/10/24	9.30	Picchi, Marinacci, Collaro
Fondamenti di Composizione	Triennio	Unico	2/10/24	9.30	Picchi, Marinacci, Collaro
Violino - Tutte le prassi	Triennio/ Biennio	Primo	01/10/24	9.30	Crucitti, Massa, Mingrone
Violino - Tutte le prassi	Triennio/ Biennio	Secondo	21/10/24	9.30	Crucitti, Massa, Mingrone
Violino - Tutte le prassi	Triennio/ Biennio	Unico	07/10/2024	10.00	Crucitti, Mingrone, Simonacci
Violino - Tutte le prassi	Triennio/ Biennio	Unico	28/10/24	14.00	Asciolla, Negroni, Bellucci
Contrabbasso – tutte le prassi	Triennio/ Biennio	Unico	26/09/24	14.00	Cola, Crucitti, Presutti
Violoncello – tutte le prassi	Triennio/ Biennio	Unico	26/09/24	11.00	Simonelli, Vignanelli, Bellucci (Suppl. Timpani)
TUTTE LE PRASSI (VIOLA)	Triennio - Biennio	Primo	21/10/2024	10,00	BELLI-NEGRONI-RAMOUS
TUTTE LE PRASSI (VIOLA)	Triennio - Biennio	secondo	31/10/2024	9,30	BELLI-NEGRONI-RAMOUS
Chitarra – prassi esecutive e repertori 1, 2 e 3	Triennio	primo	01.10.2024	10.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra - prassi esecutive e repertori Musica di insieme per chitarre	Triennio	primo	01.10.2024	10.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra – prassi esecutive e repertori 1, 2	Biennio	primo	01.10.2024	10.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra – intavolature e loro trascrizioni per chitarra	Triennio	primo	01.10.2024	10.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra - trattati e metodi	Triennio	primo	01.10.2024	10.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra – fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Triennio	primo	01.10.2024	10.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra – letteratura dello strumento	Triennio	primo	01.10.2024	10.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra – prassi esecutive e repertori 1, 2 e 3	Triennio	secondo	18.10.2024	13.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra - prassi esecutive e repertori Musica di insieme per chitarre	Triennio	secondo	18.10.2024	13.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra – prassi esecutive e repertori 1, 2	Biennio	secondo	18.10.2024	13.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra – intavolature e loro trascrizioni per chitarra	Triennio	secondo	18.10.2024	13.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra - trattati e metodi	Triennio	secondo	18.10.2024	13.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra – fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Triennio	secondo	18.10.2024	13.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Chitarra – letteratura dello strumento	Triennio	secondo	18.10.2024	13.00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Prassi esecutiva e repertori OBOE	Triennio	Primo	27/09/2024	11.00	Santorsola, Ramunto, Verdozzi
Prassi esecutiva e repertori Fagotto	Triennio	Primo	27/09/2024	11.00	Santorsola, Ramunto, Verdozzi
Prassi esecutiva e repertori CORNO	Triennio	Primo	23/10/2024	10.00	Verdozzi, Santorsola, Ramunto
Prassi esecutive e Repertori (Tromba)	Triennio	Unico	21/10/2024	10.00	Farallo, Presta, Pancotto
Prassi esecutive e Repertori (Tromba)	Biennio	Unico	21/10/2024	10.00	Farallo, Presta, Pancotto
Prassi esecutive e Repertori (Clarinetto)	Triennio e Biennio	Unico	23/10/2024	9.30	Veglianti, Bellardini, Timpani
Prassi esecutive e Repertori (Flauto)	Triennio	Unico	23/10/2024	9.30	Desideri, Durando, Lombardi, (Suppl. Longo, Tardino)
Prassi esecutive e Repertori (Flauto)	Biennio	Unico	24/10/2024	9.30	Desideri, Durando, Lombardi, (Suppl. Longo, Tardino)
Prassi esecutive e repertori (Musica d'Insieme)	Biennio	Unico	26/9/2024	12.00	Petone, Buccarella, Marinacci
Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte)	Biennio	Unico	9/10/2024	14.00	Tomassi, Petone, Tripodi
Prassi esecutive e repertori II - Repertorio del 900 (Pianoforte)	Biennio	Unico	18/10/2024	14,30	Tomassi, Petone, Buccarella
Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte)	Triennio	Unico	23/10/2024	14.00	Tomassi, Petone, Tripodi
Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte)	Triennio	Unico	23/10/2024	14.00	Tomassi, Petone, Tripodi

Prassi esecutive e repertori - Repertorio monografico (Pianoforte)	Triennio	Unico	23/10/2024	14.00	Tomassi, Petone, Tripodi
Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte)	Biennio	Unico	23/10/2024	14.00	Tomassi, Petone, Tripodi
Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte)	Biennio	Primo	11/10/2024	12.00	Petone, Panone, Buccarella
Prassi esecutive e repertori del 900 (Pianoforte)	Biennio	Primo	11/10/2024	12.00	Petone, Panone, Buccarella
Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte)	Triennio	Primo	11/10/2024	14.30	Milea, Petone, Buccarella
Prassi esecutive e repertori - Repertorio monografico (Pianoforte)	Triennio	Primo	11/10/2024	14.30	Milea, Petone, Buccarella
Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte)	Triennio	Unico	18/10/2024	11.00	Petone, Panone, Buccarella
Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte)	Triennio	Secondo	18/10/2024	11.00	Petone, Panone, Buccarella
Prassi esecutive e repertori - Repertorio monografico (Pianoforte)	Triennio	Secondo	18/10/2024	11.00	Petone, Panone, Buccarella
Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte)	Biennio	Primo	18/10/2024	11.00	Petone, Panone, Buccarella
Prassi esecutive e repertori del 900 (Pianoforte)	Biennio	Primo	18/10/2024	14.30	Petone, Panone, Buccarella
Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte)	Triennio	Unico	15/10/2024	12,00	Bellucci Giovanni, Tripodi, Buccarella
Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte)	Triennio	Unico	21/10/2024	14,00	Indrieri, Reimer, Petone
Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte)	Triennio	Unico	21/10/2024	14,00	Indrieri, Reimer, Petone
Prassi esecutive e repertori - Repertorio del solista con orchestra (Pianoforte)	Biennio	Unico	21/10/2024	14,00	Indrieri, Reimer, Petone
Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte)	Biennio	Unico	21/10/2024	14,00	Indrieri, Reimer, Petone
Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte)	Triennio	Unico	31/10/2024	9,00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella
Prassi esecutive e repertori - Repertorio monografico (Pianoforte)	Triennio	Unico	31/10/2024	9,00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella
Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte)	Biennio	Unico	31/10/2024	9,00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella
Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte)	Biennio	Unico	31/10/2024	9,00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella
Prassi esecutive e repertori - Repertorio del 900 (Pianoforte)	Biennio	Unico	31/10/2024	9,00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella
Prassi esecutive e repertori - Repertorio del solista con l'orchestra (Pianoforte)	Biennio	Unico	31/10/2024	9,00	Parrozzani, Scarcella, Buccarella
Pratica pianistica (Cotp/03)	Cpa	Primo	24/9/2024	9,30	Migliarucci, Rogliano, Morales
Pratica pianistica (Cotp/03)	Cpa	Secondo	24/9/2024	9,30	Migliarucci, Rogliano, Morales
Pratica e lettura pianistica (Cotp/03)	Triennio	Primo	24/9/2024	9,30	Migliarucci, Rogliano, Morales
Pratica e lettura pianistica (Cotp/03)	Triennio	Secondo	8/10/2024	9,30	Migliarucci, Rogliano, Morales
Lettura del Repertorio (Cotp/03)	Triennio	Primo	24/9/2024	9,30	Migliarucci, Rogliano, Morales
Lettura del Repertorio (Cotp/03)	Triennio	Secondo	8/10/2024	9,30	Migliarucci, Rogliano, Morales
Pratica pianistica (Cotp/03)	Cpa	Unico	7/10/2024	9,30	Adornetto, De Santis, Parenti
Pratica e lettura pianistica (Cotp/03)	Triennio	Unico	7/10/2024	9,30	Adornetto, De Santis, Parenti
Lettura del Repertorio (Cotp/03)	Triennio	Unico	7/10/2024	9,30	Adornetto, De Santis, Parenti
Prassi esecutive e repertori (Strumenti a Percussione )	Triennio	Unico	23/10/2024	10:30	Di Blasi-Gallo-Picchi (sost. Iacoucci)
Prassi esecutive e repertori per Clarinetto Storico	Triennio e Biennio	Unico	24/9/24	10.00	La Banca, Vezzani, Perrone
Trattati e metodi per Clarinetto Storico	Triennio e Biennio	Unico	24/9/24	10.00	La Banca, Vezzani, Perrone
Ornamentazione allo strumento per Clarinetto Storico	Triennio e Biennio	Unico	24/9/24	10.00	La Banca, Vezzani, Perrone
Prassi esecutive e repertori per Oboe barocco e classico	Triennio e Biennio	Unico	24/9/24	10.00	Vezzani, La Banca, Perrone
Trattati e metodi per Oboe barocco e classico	Triennio e Biennio	Unico	24/9/24	10.00	Vezzani, La Banca, Perrone
Ornamentazione allo strumento per Oboe barocco e classico	Triennio e Biennio	Unico	24/9/24	10.00	Vezzani, La Banca, Perrone
Prassi esecutiva e repertori per violoncello barocco	Triennio e Biennio	Unico	24/9/24	11.00	Ceccato, Carchiolo, Perrone
Prassi esecutiva e repertori per Canto rinascimentale e barocco	Triennio e Biennio	Unico	24/9/24	11.00	Bartoli, Perrone, La Banca
Trattati e metodi per Canto rinascimentale e barocco	Triennio e Biennio	Unico	24/9/24	11.00	Bartoli, Perrone, La Banca
Prassi esecutiva e repertori per Liuto	Biennio	Unico	25/9/24	9.30	Vallerotonda, Carchiolo, Perrone
Prassi esecutiva e repertori per Tromba rinascimentale e barocca	Biennio	Unico	23/10/24	11.00	Di Mario, Presta, Perrone
Prassi esecutiva e repertori per Flauto traversiere	Triennio e Biennio	Unico	22/10/24	10.00	Desideri, Mencoboni, Perrone

Prassi esecutiva e repertori per Clavicembalo	Triennio e Biennio	Unico	22/10/24	11.00	Carchiolo, Mencoboni, Perrone
Basso continuo	Triennio e Biennio	Unico	22/10/24	11.00	Carchiolo, Mencoboni, Perrone
Musica d'insieme per voci strumenti antichi	Triennio e Biennio	Unico	26/9/24	13.30	Agresti, Bellucci, Turano
Musica da Camera	Triennio/Biennio	Unico	26/09/24	14.00	Agresti, Bellucci, Turano (Suppl. Ramunto, Centazzo)
Musica da Camera	Triennio/Biennio	Primo	3/10/24	10.00	Vicari, Bellucci, Ceccato (Suppl. Ramunto, Centazzo, Vignanelli)
Musica da Camera	Triennio/Biennio	Secondo	17/10/24	10.00	Vicari, Bellucci, Ceccato (Suppl. Ramunto, Centazzo, Vignanelli)
Musica da Camera	Triennio/Biennio	Unico	28/10/24	13.00	Agresti, Bellucci, Centazzo (Suppl. Vicari, Turano)
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	unico	26/09/24	10.00	Presutti, Crucitti, Cola
Quartetto	Biennio	unico	26/09/24	11.00	Presutti, Crucitti, Cola
Musica d'insieme per strumenti a fiato	Biennio	Primo	30/9/24	10.00	Paradiso, Sarcina, Veglianti
Musica d'insieme per strumenti a fiato	Triennio	Secondo	21/10/24	10.00	Paradiso, Sarcina, Veglianti
Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)	Triennio	Unico	25/09/2024	9.00	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Tecniche di lettura estemporanea (Chitarra jazz)	Triennio	Unico	25/09/2024	9.00	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)	Biennio	Unico	25/09/2024	9.00	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso jazz)	Biennio	Unico	25/09/2024	11.00	Pagni, Micarelli, Iasevoli
Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)	Triennio	Unico	25/09/2024	11.00	Pagni, Micarelli, Iasevoli
Tecniche di lettura estemporanea (Basso elettrico)	Triennio	Unico	25/09/2024	11.00	Pagni, Micarelli, Iasevoli
Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)	Biennio	Unico	25/09/2024	11.00	Pagni, Micarelli, Iasevoli
Forme, sistemi e linguaggi jazz (Composizione jazz)	Triennio	Unico	25/09/2024	9:30	Maccagno, Palermini F., Tombolesi
Forme, sistemi e linguaggi jazz (Composizione jazz)	Biennio	Unico	25/09/2024	10:00	Maccagno, Palermini F., Tombolesi
Tecniche compositive jazz (Composizione jazz)	Biennio	Unico	25/09/2024	10:30	Maccagno, Palermini F., Tombolesi
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (Orchestrazione e concertazione jazz)	Triennio	Unico	25/09/2024	11:00	Maccagno, Palermini F., Tombolesi
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (Orchestrazione e concertazione jazz)	Biennio	Unico	25/09/2024	11:300	Maccagno, Palermini F., Tombolesi
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Informatica musicale)	Triennio	Unico	30/09/2024	12:00	Palermini D., Caturelli, Di Marco
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Elettroacustica)	Triennio	Unico	30/09/2024	12:00	Palermini D., Caturelli, Di Marco
Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)	Triennio	Unico	08/10/2024	9:30	Stivali, Ferrazza, Tombolesi
Tecniche di lettura estemporanea (Canto jazz)	Triennio	Unico	08/10/2024	10:30	Stivali, Ferrazza, Tombolesi
Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)	Biennio	Unico	08/10/2024	12:00	Stivali, Ferrazza, Tombolesi
Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)	Triennio	Unico	14/10/2024	11:30	Palermini F., Bettazzi, Iacopini
Tecniche di lettura estemporanea (Saxofono jazz)	Triennio	Unico	14/10/2024	11:30	Palermini F., Bettazzi, Iacopini
Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)	Biennio	Unico	14/10/2024	11:30	Palermini F., Bettazzi, Iacopini
Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz)	Triennio	Unico	16/10/2024	9:30	Ascolese, Bisogno, Burk
Tecniche di lettura estemporanea (Batteria e percussioni jazz)	Triennio	Unico	16/10/2024	10:30	Ascolese, Bisogno, Burk
Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz)	Biennio	Unico	16/10/2024	11:30	Ascolese, Bisogno, Burk
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Triennio	Unico	16/10/2024	12:00	Burk, Mezza, Bisogno
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Biennio	Unico	16/10/2024	13:00	Burk, Mezza, Bisogno
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)	Triennio	Unico	16/10/2024	14:30	Burk, Mezza, Bisogno
Tecniche di lettura estemporanea (Pianoforte jazz)	Triennio	Unico	16/10/2024	15:00	Burk, Mezza, Bisogno
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)	Biennio	Unico	16/10/2024	16:00	Burk, Mezza, Bisogno
Storia del jazz	Triennio	Unico	17/10/2024	9:30	Speranza, Ferrazza, Tombolesi



Storia del jazz	Biennio	Unico	17/10/2024	10:30	Speranza, Ferrazza, Tombolesi
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA/Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	9.00	Agostini, Marinacci, Tanzi
Ear training	Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	9.00	Agostini, Marinacci, Tanzi
Fondamenti di acustica	Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	9.00	Agostini, Marinacci, Tanzi
Ritmica della musica contemporanea	Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	9.00	Agostini, Marinacci, Tanzi
Semiografia della musica	Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	9.00	Agostini, Marinacci, Tanzi
Teoria della musica	Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	9.00	Agostini, Marinacci, Tanzi
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA/Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	14.00	Marinacci, Podio, Salvati
Ear training	Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	14.00	Marinacci, Podio, Salvati
Fondamenti di acustica	Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	14.00	Marinacci, Podio, Salvati
Ritmica della musica contemporanea	Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	14.00	Marinacci, Podio, Salvati
Semiografia della musica	Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	14.00	Marinacci, Podio, Salvati
Teoria della musica	Triennio/Biennio	Unico	27/9/2024	14.00	Marinacci, Podio, Salvati
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA/Triennio/Biennio	Unico	22/10/2024	9.00	Gallo, Iacoucci, Violanti
Ear training	Triennio/Biennio	Unico	22/10/2024	9.00	Gallo, Iacoucci, Violanti
Fondamenti di acustica	Triennio/Biennio	Unico	22/10/2024	9.00	Gallo, Iacoucci, Violanti
Ritmica della musica contemporanea	Triennio/Biennio	Unico	22/10/2024	9.00	Gallo, Iacoucci, Violanti
Semiografia della musica	Triennio/Biennio	Unico	22/10/2024	9.00	Gallo, Iacoucci, Violanti
Teoria della musica	Triennio/Biennio	Unico	22/10/2024	9.00	Gallo, Iacoucci, Violanti
Ear training I e II	Triennio	Unico	24/09/2024	9.30	Bruzzese, Caturelli, D. Palermini
Ear training I e II	Biennio	Unico	24/09/2024	10.30	Bruzzese, Caturelli, D. Palermini
Fondamenti di acustica	Triennio/Biennio	Unico	24/09/2024	10.00	Bruzzese, Caturelli, D. Palermini
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	Unico	24/09/2024	9.30	Bruzzese, Caturelli, D. Palermini
Semiografia della musica	Triennio/Biennio	Unico	24/09/2024	10.00	Bruzzese, Caturelli, D. Palermini
Teoria della musica	Triennio/Biennio	Unico	24/09/2024	10.00	Bruzzese, Caturelli, D. Palermini
Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Triennio	Unico	24/09/2024	9.30	Bruzzese, Caturelli, D. Palermini
Teorie e tecniche dell'armonia	Triennio	Unico	24/09/2024	9.30	Bruzzese, Caturelli, D. Palermini
Analisi delle forme compositive	Biennio	Unico	24/09/2024	9.30	Bruzzese, Caturelli, D. Palermini
Prassi esecutive e repertori (Batteria e percuss. POP ROCK) I, II e III	Triennio	Unico	25/09/2024	9.30	Svampa, Rovinelli, Costa
Prassi esecutive e repertori I e II (Batteria e percuss. POP ROCK)	Biennio	Unico	25/09/2024	11.30	Svampa, Rovinelli, Costa
Improvvisazione allo strumento (Batteria e percuss. POP ROCK)	Biennio	Unico	25/09/2024	11.30	Svampa, Rovinelli, Costa
Tecniche di lettura estemporanea - Batteria "complementare" per pianisti POP (Batteria e percuss. POP ROCK)	Triennio	Unico	25/09/2024	12.15	Svampa, Rovinelli, Costa
Prassi esecutive e repertori I, II e III (Basso elettrico POP ROCK)	Triennio	Unico	25/09/2024	14.00	Siniscalco, Costa, Svampa
Prassi esecutive e repertori I e II (Basso elettrico POP ROCK)	Biennio	Unico	25/09/2024	14.00	Siniscalco, Costa, Svampa
Improvvisazione allo strumento (Basso elettrico POP ROCK)	Biennio	Unico	25/09/2024	14.00	Siniscalco, Costa, Svampa
Prassi esecutive e repertori I, II e III (Chitarra POP ROCK)	Triennio	Unico	25/09/2024	15.30	Costa, Siniscalco, Svampa
Prassi esecutive e repertori I e II (Chitarra POP ROCK)	Biennio	Unico	25/09/2024	15.30	Costa, Siniscalco, Svampa
Improvvisazione allo strumento (Chitarra POP ROCK)	Biennio	Unico	25/09/2024	15.30	Costa, Siniscalco, Svampa
Prassi esecutive e repertori I e II (Pianoforte e tastiere POP ROCK)	Biennio	Unico	27/09/2024	9.30	Ballerini, Tiso, D. Palermini
Improvvisazione allo strumento (Chitarra POP ROCK)	Biennio	Unico	27/09/2024	9.30	Ballerini, Tiso, D. Palermini
Prassi esecutive e repertori I, II e III (Pianoforte e tastiere POP ROCK)	Biennio	Unico	27/09/2024	10.00	Ballerini, Tiso, D. Palermini

Pianoforte per strumenti e canto jazz (Pianoforte e tastiere POP ROCK)	Triennio	Unico	27/09/2024	10.30	Ballerini, Tiso, D. Palermini
Storia della popular music	Triennio	Unico	30/09/2024	10.30	Speranza, Di Marco, Caturelli
Storia della popular music	Biennio	Unico	30/09/2024	11.30	Speranza, Di Marco, Caturelli
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (informatica)	Triennio e Biennio	Unico	30/09/2024	12.00	D. Palermini, Di Marco, Caturelli
Prassi esecutive e repertori I, II e III (Canto Pop ROCK)	Triennio	Unico	30/09/2024	14.00	Caravano, Caturelli, D. Palermini
Improvvisazione allo strumento (Canto Pop ROCK)	Biennio	Unico	30/09/2024	16.00	Caravano, Caturelli, D. Palermini
Prassi esecutive e repertori I e II (Canto Pop ROCK)	Biennio	Unico	30/09/2024	16.00	Caravano, Caturelli, D. Palermini
Lingua straniera comunitaria II - Inglese (Pop ROCK)	Triennio	Unico	30/09/2024	14.00	Fiacco, Di Marco, Caturelli
Tecniche compositive Pop Rock III (Pop ROCK) – Consegna dei temi e assistenza: Caturelli	Triennio	Unico	28/09/2024	8.00	Caturelli, Tiso, Podio
Tecniche compositive Pop Rock II (Pop ROCK) – Consegna dei temi e assistenza: Caturelli	Triennio	Unico	28/09/2024	8.30	Caturelli, Tiso, Podio
Tecniche compositive Pop Rock I (Pop ROCK) – Consegna dei temi e assistenza: Caturelli	Triennio	Unico	28/09/2024	9.00	Caturelli, Tiso, Podio
Tecniche compositive Pop Rock –(Pop ROCK) ESAME ONLINE (Invio dei temi ore 8: Podio. Consegna degli elaborati alle ore 22)	Biennio	Unico	28/09/2024	8.00	Caturelli, Tiso, Podio
Storia e storiografia 1	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia e storiografia 2	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia e storiografia 3	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Metodologia della ricerca	Biennio	Primo	30-9-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia delle forme e repertori 1 (800)	Biennio	Primo	30-9-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia delle forme e repertori 2 (900)	Biennio	Primo	30-9-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia e storiografia 1	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia e storiografia 2	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia delle forme e repertori 1 (800)	Biennio	Primo	30-9-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia delle forme e repertori 2 (900)	Biennio	Primo	30-9-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia e storiografia (Pop)	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia e storiografia 1	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia e storiografia 2	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia delle forme e repertori 2 (900)	Biennio	Primo	30-9-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia della musica applicata alle immagini	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia e storiografia 1	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia e storiografia 2	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia e storiografia [mus. elettronica]	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Estetica della musica	Triennio	Primo	30-9-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia delle forme e repertori	Biennio	Primo	30-9-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia e storiografia della musica	Biennio	Primo	30-9-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia e storiografia 1	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia e storiografia 2	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia e storiografia 3	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Metodologia della ricerca	Biennio	Secondo	15-10-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia delle forme e repertori 1 (800)	Biennio	Secondo	15-10-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia delle forme e repertori 2 (900)	Biennio	Secondo	15-10-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia e storiografia 1	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa

Storia e storiografia 2	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia delle forme e repertori 1 (800)	Biennio	Secondo	15-10-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia delle forme e repertori 2 (900)	Biennio	Secondo	15-10-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia e storiografia (Pop)	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Stella, Zomparelli, Luzzi. Suppl. Testa
Storia e storiografia 1	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia e storiografia 2	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia delle forme e repertori 2 (900)	Biennio	Secondo	15-10-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia della musica applicata alle immagini	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia e storiografia 1	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa a
Storia e storiografia 2	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia e storiografia [mus. elettronica]	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Estetica della musica	Triennio	Secondo	15-10-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia delle forme e repertori	Biennio	Secondo	15-10-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, suppl. Testa
Storia e storiografia della musica	Biennio	Secondo	15-10-24	9.30	Sullo, De Felice, Marullo, (suppl. Testa)
Pratica e Didattica dell'Improvvisazione I	Biennio	Unico	4/10/2024	9.00	Rossi, Fortuna, Della Libera (Suppl. Sebastiani)
Fondamenti di sociologia musicale	Biennio	unico	4/10/2024	9.20	Della Libera, Rossi, Fortuna (Suppl. Sebastiani)
Pedagogia Musicale 2	Biennio	Unico	4/10/2024	9.45	Fortuna, Rossi, Della Libera (suppl. Sebastiani)
Tecniche di arrangiamento 1	Biennio	Unico	4/10/2024	10.00	Sebastiani, Fortuna, Della Libera (Suppl. Rossi)
Elementi di composizione 2	Biennio	Unico	4/10/2024	10.20	Sebastiani, Fortuna, Della Libera (Suppl. Rossi)
Didattica della composizione 1	Triennio	Unico	4/10/2024	10.45	Sebastiani, Fortuna, Della Libera (Suppl. Rossi)
Composizione I e II	Biennio	Unico	30/9/24	10.00	Giri, Salvadori, Santoboni (Suppl. Marinacci)
Strumentazione e orchestrazione	Biennio	Unico	30/9/24	10.30	Giri, Salvadori, Santoboni (Suppl. Marinacci)
Composizione III	Triennio	Unico	30/9/24	8.00 prova scritta 11.00 orali	Giri, Salvadori, Santoboni (Suppl. Marinacci)
Strumentazione e orchestrazione III	Triennio	Unico	30/9/24	11.30	Giri, Salvadori, Santoboni (Suppl. Marinacci)
Direzione di gruppi strumentali e vocali	Biennio	Unico	27/9/24	15.00	Genuini, Santoboni, Ventura (Suppl. Salvadori)
Lettura della partitura	Triennio	Unico	10/10/24	10.00	Cucci, De Felice, Maggio
Lettura della partitura	Triennio	Unico	10/10/24	10.00	Cucci, De Felice, Maggio
Composizione per orchestra di fiati II	Biennio	Unico	30/9/24	10.30	Sarcina, Capriglione, Salvati (Suppl. Marinacci)
Direzione di coro e composizione corale	Tiennio/Biennio/Cpa	Unico	30/09/24	16.00	Capriglione, Salvati, Marinacci (Suppl. Sarcina)
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile (Tecnico del suono)	Biennio	Unico	15/10/2024	10:00	Paris Massimi Argentieri
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile (Tecnico del suono)	Biennio	Unico	15/10/2024	10:00	Paris Massimi Argentieri
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile (Tecnico del suono)	Triennio	Unico	15/10/2024	10:30	Paris Massimi Argentieri
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Tecnico del suono)	Triennio	Unico	15/10/2024	10.30	Paris Massimi Argentieri
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Tecnico del suono)	Biennio	Unico	15/10/2024	11:30	Paris Massimi Argentieri
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Tecnico del suono)	Biennio	Unico	15/10/2024	11:30	Paris Massimi Argentieri

Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Tecnico del suono)	Triennio	Unico	15/10/2024	12:30	Paris Massimi Argentieri
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Tecnico del suono)	Triennio	Unico	15/10/2024	12:30	Paris Massimi Argentieri
Musica, media e tecnologie (Tecnico del suono)	Biennio	Unico	15/10/2024	14:30	Paris Massimi Argentieri
Informatica musicale (Tecnico del suono)	Triennio	Unico	15/10/2024	15:30	Paris Massimi Argentieri
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Tecnico del suono)	Triennio	Unico	15/10/2024	15:30	Paris Massimi Argentieri
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Tecnico del suono)	Biennio	Unico	15/10/2024	15:30	Paris Massimi Argentieri
Elettroacustica (Musica elettronica)	Triennio	Unico	15/10/2024	16:30	Paris Massimi Argentieri
Informatica musicale (per tecnico del suono)	Triennio	Unico	15/10/2024	17:30	Paris Massimi Argentieri
Acustica musicale (Musica elettronica)	Triennio	Unico	15/10/2024	10:00	Chiaromonte, Santoboni, Capocitti
Acustica musicale (Tecnico del Suono)	Triennio	Unico	15/10/2024	11:00	Chiaromonte, Santoboni, Capocitti
Analisi della musica elettroacustica (Musica elettronica)	Triennio	Unico	15/10/2024	11:30	Chiaromonte, Santoboni, Capocitti
Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico) (Musica elettronica)	Biennio	Unico	15/10/2024	11:00	Chiaromonte, Santoboni, Capocitti
Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico) (Tecnico del Suono)	Biennio	Unico	15/10/2024	11:00	Chiaromonte, Santoboni, Capocitti
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics (Musica elettronica)	Triennio	Unico	15/10/2024	13:30	Chiaromonte, Santoboni, Capocitti
Forme, sistemi e linguaggi musicali (Musica elettronica)	Triennio	Unico	17/10/2024	14:00	Agostini, Cipriani, Santoboni
Forme, sistemi e linguaggi musicali (Tecnico del Suono)	Triennio	Unico	17/10/2024	14:00	Agostini, Cipriani, Santoboni
Composizione (per musica elettronica) (Musica elettronica)	Triennio	Unico	17/10/2024	14:00	Agostini, Cipriani, Santoboni
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Musica elettronica)	Triennio	Unico	30/10/2024	10:00	Cipriani, Giri, Murat
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (Musica elettronica)	Triennio	Unico	29/10/2024	10:00	Cipriani, Giri, Murat
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (Tecnico del Suono)	Triennio	Unico	29/10/2024	10:00	Cipriani, Giri, Murat
Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico) (Tecnico del Suono)	Triennio	Unico	29/10/2024	11:00	Cipriani, Giri, Murat
Composizione audiovisiva integrata (Musica elettronica)	Triennio	Unico	30/10/2024	10:30	Cipriani, Giri, Murat
Composizione audiovisiva integrata (Musica elettronica)	Biennio	Unico	30/10/2024	12:00	Cipriani, Giri, Murat
Composizione musicale elettroacustica (Musica elettronica)	Triennio	Unico	30/10/2024	10:00	Cipriani, Giri, Murat
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (Musica elettronica)	Biennio	Unico	08/10/2024	14:00	Cipriani, Magaglio, Massimi
Ambienti esecutivi multimediali e interattivi (Musica elettronica)	Biennio	Unico	29/10/2024	14:00	Cipriani, Core, Murat
CORS/01 Teoria e Tecnica dell'interpretazione scenica	Trienni	unico	21/10/2024	11.30	S. Porrino, S. Ranalli, De Felice( suppl. Valentini)
CORS/01 Teoria e Tecnica dell'interpretazione scenica	Bienni	unico	21/10/2024	12.00	S. Porrino, S. Ranalli, De Felice ( suppl. Valentini)
CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte	Trienni	unico	18/10/2024	14.30	Diotallevi, L. Gatti, Buccarella (suppl. Pecchia )
CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte	Bienni	unico	30/10/2024	14.00	G. D'Angelo, B. Cattabiani, Cesare Marinacci (suppl. S. Diotallevi)
CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte	Trienni	unico	30/10/2024	14.30	B. Cattabiani, G. D'Angelo, Cesare Marinacci (suppl. S. Diotallevi)
CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte	Trienni e bienni	Primo	11/10/2024	11.00	L. Pecchia, Petone , S. Ranalli



CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte	Trienni	Secondo	30/10/2024	10.00	L. Pecchia, S. Porrino, S. Ranalli (supplente Cattabiani)
CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte	Bienni	Secondo	30/10/2024	10.30	L. Pecchia, S. Porrino, S. Ranalli (supplente: Cattabiani)
CODI/23 Prassi esecutiva e repertorio	Trienni	unico	29/10/2024	10.00	Di Giamberardino, Susanna Anselmi, Di Vico Dionisia
CODI/23 Prassi esecutiva e repertorio	Bienni	unico	29/10/2024	10.45	Di Giamberardino, Susanna Anselmi, Di Vico Dionisia
CODI/23 Prassi esecutiva e repertorio	Bienni	unico	30/10/2024	11.00	S. Ranalli, D. Valentini, B. Cattabiani (suppl.Porrino)
CODI/23 Prassi esecutiva e repertorio	Trienni	unico	30/10/2024	12.00	S. Ranalli, D. Valentini, B. Cattabiani (suppl. Porrino)
CODI/23 Prassi esecutiva e repertorio	Bienni	unico	29/10/2024	11.15	Di Giamberardino, Susanna Anselmi, Di Vico Dionisia
CODM/07- Drammaturgia Musicale(bienni) -Forme della poesia per musica (biennio da Camera)	Bienni	unico	09/10/2024	9.30	E. De Felice, Marinacci, Negroni ( suppl. Caturelli)
CODM/07 Storia del teatro musicale (trienni)	Trienni	unico	09/10/2024	9.30	E. De Felice, Marinacci, Negroni ( suppl. Caturelli)
RECUPERO DEBITI DI LINGUA ITALIANA	Trienni e bienni	unico	21/10/2024	9.00	E. De Felice, D. Valentini , Silvia Ranalli
CODI/23 Prassi esecutiva e repertorio	Trienni	unico	29/10/2024	12.00	S. Anselmi, M. Di Giamberardino, D. Di Vico
CODI/23 Prassi esecutiva e repertorio	Bienni	Primo (Riservato ai laureandi in ottobre)	02/10/2024	10.00	S. Anselmi, M. Di Giamberardino, Valentini D
CODI/23 Prassi esecutiva e repertorio	Bienni	secondo	29/10/2024	12.30	S. Anselmi, M. Di Giamberardino, D. Di Vico

F.to Il Direttore  
M° Mauro Gizzi